



Katharina Weißenbacher

Jazz unter Kontrolle des Systems

Die Entwicklung des Jazz in der DDR nach dem Mauerbau

Berlin2020, 204 pp.28.fig b/w
Jazz unter State Socialism. Vol.7

hb. ISBN 978-3-631-80643-2
CHF 58.00 / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.00 / US-\$ 56.95

eBook ISBN 978-3-631-81641-7
CHF 58.00 / €^D 49.95 / €^A 56.00 / € 46.70 / £ 38.00 / US-\$ 56.95

Preise zzgl. Versandkosten. Preisänderungen bleiben vorbehalten. CHF – UVP inkl. MwSt. (Kunden in der Schweiz). €^D – gebundener Ladenpreis inkl. MwSt. (Kunden in Deutschland und EU-Kunden ohne USt-IdNr). €^A – gebundener Ladenpreis inkl. MwSt. (Kunden in Österreich). US-\$/£/€ – UVP exkl. MwSt.



Bestellen Sie online unter

www.peterlang.com/9783631817049

Senden Sie Ihre Bestellung an

order@peterlang.com

Neuerscheinung

Die Studie beschäftigt sich mit der Entwicklung des Jazz in der DDR und beleuchtet den Zeitraum vom Mauerbau (1961) bis zur Ausweisung des Liedermachers Wolf Biermann (1976). Katharina Weißenbacher stützt ihre Recherchen auf Interviews mit Jazzmusikern, Literatur, Musikbeispiele und Stasi-Akten. Zeitzeugen berichten von ihren amerikanischen Idolen und Schallplattenschmuggel, akribische Aufzeichnungen aus Stasi-Akten werden diskutiert und ein Kapitel beschäftigt sich mit der Analyse von Aufnahmen von Jazzmusikern wie Ulrich Gumpert, Ernst-Ludwig Petrowsky, Conny Bauer, Friedhelm Schönfeld und Joachim Kühn. Die Autorin widmet sich folgenden Fragen: Wie konnte sich trotz der DDR-Ideologie, die den „American Way of Life“ kri-

tisierte, eine Jazzszene entwickeln? Inwiefern beeinflussten die politischen Rahmenbedingungen diese Entwicklung?

KATHARINA WEISSENBACHER ist als freischaffende Cellistin und als Instrumentalpädagogin tätig und beschäftigt sich seit 2010 neben ihrer Tätigkeit als klassische Musikerin mit Jazz. Ihr Studium im Bereich Jazz- und Populärmusikforschung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz schloss sie mit der Promotion ab. Die Autorin ist Mitglied des Vereins „Radio Jazz Research“ und referierte auf internationalen Konferenzen wie „Rhythm Changes“.



Abonnieren Sie unsere Newsletter

www.peterlang.com/subscribe



Entdecken Sie unsere eBooks

www.peterlang.com/ebooks



PETER LANG

INTERNATIONALER VERLAG DER WISSENSCHAFTEN

BERN • BERLIN • BRUXELLES • ISTANBUL
NEW YORK • OXFORD • WARSZAWA • WIEN

 /PeterLangPublishers

 /peterlanggroup

 /company/peterlangpublishers